

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д.
АЛИЕВА"

Институт филологии

УТВЕРЖДАЮ

Замдиректора М.Д. Тамбиева

« 27 » июня 2023 г.

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Лингвокультурология

Направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

Русский язык; иностранный язык (английский)

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная/заочная

Год начала подготовки – 2018

Карачаевск, 2023

Составитель: д-р филол. н., проф. Ф.И. Джаубаева

Нормативные основания

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.02.2016 № 91, образовательной программой высшего образования по направлению подготовки «Русский язык; иностранный язык (английский)», локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа обновлена и утверждена на заседании кафедры русского языка на 2023-2024 уч. год.

Протокол № 10 от 19.06. 2023 г

Зав.кафедрой



Узденова А.Ю.

Содержание

1. Наименование дисциплины (модуля)	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	19
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	19
7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	19
7.2. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций	20
7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	22
7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям, рефератам:	22
7.3.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации	23
7.3.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов	25
7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	27
Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров	29
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса	30
8.1. Основная литература:	30
8.2. Дополнительная литература	31
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)	31
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)	32
10.1. Общесистемные требования	32
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины	32
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	33
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	33
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	34
12. Лист регистрации изменений	36

1. Наименование дисциплины (модуля) «Лингвокультурология»

Цели освоения дисциплины

- получить представление о языке как отражении и фиксации культуры и о культуре сквозь призму языка;
- представить основные концепции, методологические основания лингвокультурологии;
- познакомить со спецификой прикладных культурологических исследований, учитывая профессиональную ориентацию выпускников;
- формировать у обучающихся антропоцентрически ориентированного представления о языке как основной части культуры, как способе передачи социокультурной информации и формирования национальных картин мира.

Задачи курса

- исследовать культурное пространство русского языка (языков) с точки зрения языка и дискурса, а также культурный фон коммуникативного пространства, что составляет важную часть филологического образования и является актуальным как в теоретическом анализе, так и в практическом использовании изучаемого языка;
- ознакомить с основными направлениями лингвокультурологии как междисциплинарной науки, выявление их актуальности для самостоятельных научных и методических изысканий обучающихся;
- рассмотреть основные модели репрезентации культуры в языке: лингвоментальная (концепт, картина мира), коммуникативная (языковая личность, дискурс);
- изучить и апробировать приемов лингвокультурологического анализа языкового и текстового материала, включающего широкие экстралингвистические знания о мире, о социальном контексте, о принципах речевого общения;
- формировать у обучающихся лингвокультурную компетенцию, включающей адекватное понимание культурного слоя речи и речевого поведения, отраженного в текстах и актах международной коммуникации.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать -систему знаний по всем уровням языка; -роль языка в обществе, нормы литературного языка, качества речи, средства создания выразительности речи. Уметь -использовать алгоритм подготовки эффективного публичного выступления и презентации, правильно применять языковые средства в устной и письменной речи в процессе межличностной, деловой и профессиональной коммуникации. Владеть

		-алгоритмом подготовки эффективного публичного выступления и презентации, правильно применять языковые средства в устной и письменной речи в процессе межличностной, профессиональной коммуникации
ПК-17	готов к филологической интерпретации и анализу фольклорных и литературных произведений различных видов и жанров в контексте культуры и социально - исторического опыта с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные подходы и инструментарий лингвокультурологического анализа; -принципы и схемы анализа текстов с привлечением данных лексикографии и фразеологии. <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять методики лингвокультурологического анализа к разному материалу в зависимости от задач исследования; - осмыслять педагогический потенциал изучаемого вида анализа и внедрять его элементы в школьный учебный процесс; - анализировать единицы различных уровней языковой системы в лингвокультурологическом аспекте; выявлять культурные коннотации языковых единиц в тексте; -осуществлять лингвистический анализ текстов с учетом знаний об уровневой системе русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функции. <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> -методиками интерпретации языковых данных текста с учетом социальных и культурных факторов; -владеть приемами лингвокультурологического анализа и комментирования текста

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО	
Индекс	Б1.В.ДВ.01.01
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для успешного освоения дисциплина базируется на знаниях, полученных в процессе получения среднего общего образования (среднего профессионального образования)	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Результаты изучения дисциплины «Лингвокультурология» являются теоретической и методологической основой для выполнения научно- исследовательской работы, прохождения практики по получению профессиональных умений и навыков, в т.ч. НИР и ГИА.	

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с

преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 108 ч. (з.е.)

Объём дисциплины	Всего часов	Всего часов
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)		
Аудиторная работа (всего):	54	6
в том числе:		
лекции	36	2
семинары, практические занятия	18	4
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	
Внеаудиторная работа:		
консультация перед зачетом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	54	98
Контроль самостоятельной работы		4
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	9 семестр зачет	9 семестр зачет

5.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

для очной формы обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
				всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
					Лек	Пр.	Лаб	
			108	36	18		54	
1.	5/9	История постановки и решения проблемы «Язык и культура» в мировой и отечественной науке Что такое культура? Что общего у языка и культуры? Словарь как зеркало культуры. Роль лингвистики в изучении истории культуры. Дисциплинарный статус лингвокультурологии Этнолингвистика Лингвофольклористика Лингвокультуроведение		2			4	
2.	5/9	Базовые понятия лингвокультурологии 1. Культура как мир смыслов 2. Этническая ментальность 3. Концептуальная и языковая картины мира 4. Этническая ментальность, картина мира и язык Ментальность и лексика Ментальность и грамматический строй		2			4	
3.	5/9	Аккумулирующее свойство слова 1. Слово и этническая принадлежность Язык в структуре национального самосознания Чувство родного языка и национальное самосознание 2. Слово и художественная литература Язык и национальная принадлежность		2			2	

		художественного произведения Проблемы художественного билингвизма, автоперевода и перевода Язык и шедевры литературы					
4.	5/9	Экология языка и культуры Исследовательский инструментарий лингвокультурологии Наука и метод Лингвокультурология в поисках собственных методов Концептуальный анализ Дискурсный анализ Квантитативная лингвистика Корпусная лингвистика Основные направления в разработке лингвокультурологической методологии Опыт разработки комплекса лингвокультурологических методик Доминантный анализ Кластерный анализ Методика сжатия конкорданса		2			4
5.	5/9	Язык—культура—человек—этнос Вопрос о смене парадигм в языкознании. Новая парадигма знаний и место в ней лингвокультурологии Статус лингвокультурологии в ряду других лингвистических дисциплин Культура: подходы к изучению. Задачи культурологии Культура и человек. Культура и цивилизация		2			2
6.	5/9	История и теоретические основания лингвокультурологии Из истории возникновения науки Задачи и цели лингвокультурологии Методология и методы		2			2

		лингвокультурологии Объект и предмет исследования в лингвокультурологии Базовые понятия лингвокультурологии Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке					
7.	5/9	Язык и культура: Проблемы взаимодействия Взаимосвязь языка и культуры Языковая картина мира и эмпирическое обыденное сознание		2			2
8.	5/9	Лингвокультурный анализ языковых сущностей Описание языка региона с позиций лингвокультурологии Лингвокультурный аспект русской фразеологии Метафора как способ представления культуры Символ как стереотипизированное явление культуры Стереотип как явление культурного пространства		2			2
9.	5/9	Бытие человека в культуре и языке Человек — носитель национальной ментальности и языка Языковая личность Мужчина и женщина в обществе, культуре и языке Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии Сравнение: Лингвокультурный аспект Экспериментальное исследование сравнений		2			2
10	5/9	Исторические основы лингвокультурологии. Смена парадигм в языкознании. Новая парадигма знаний и место в ней лингвокультурологии.		2			2
11.	5/9	Проблема «язык-культура» в		2			2

		<p>мировой и отечественной науке.</p> <p>Философская постановка проблемы «язык-культура» (П.А. Флоренский, Л. Витгенштейн, Н. Бор, Х.Г. Гадамер).</p> <p>Лингвистическая концепция В. фон Гумбольдта по проблеме «язык-культура».</p> <p>Взгляды Э. Сепира, Б. Уорфа, К. Фосслера, Ф. де Соссюра на взаимосвязь языка и культуры.</p> <p>Отечественные ученые о соотношении языка и культуры (А.А. Потебня, Ф.И. Буслаев и др.).</p>					
12.	5/9	<p>Базовые понятия лингвокультурологии.</p> <p>Основной терминологический аппарат лингвокультурологии: определение основных категорий лингвокультурологии (культурная сема, культурный фон, культурный концепт, культурный фонд, тип культуры, язык культуры, культурные ценности и установки, лингвокультурема, субкультура, культурная универсалия).</p>		2			2
13.	5/9	<p>Культура как мир смыслов.</p> <p>Этническая ментальность.</p> <p>Культура как результат мыслительной деятельности человека.</p> <p>Понятие о культурном смысле и культурной коннотации.</p> <p>Этническая ментальность: Понятия «ментальность» и «менталитет»: история терминов, многообразие подходов к определению, соотношение понятий.</p>		2	2		4
13.	5/9	<p>Культурный концепт и картина мира.</p>		2	2		2

		<p>Картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистике.</p> <p>Понятие о концептуальной картине мира, концепт и его виды.</p> <p>Концептосфера. Языковая картина мира.</p> <p>Взаимосвязь ментальности с культурой.</p> <p>Сквозные мотивы русской языковой картины мира.</p>					
14.	5/9	<p>Языковая личность. Понятие «языковая личность».</p> <p>Уровневая модель языковой личности по Ю.Н. Караулову.</p> <p>Компоненты содержания языковой личности.</p> <p>Место языковой личности в пространстве культуры.</p> <p>Характеристика национальной языковой личности.</p>		2	2		2
15.	5/9	<p>Человек как участник современных дискурсивных практик: речевое поведение.</p> <p>Мужчины и женщины в обществе, культуре и языке: Понятия «маскулинность» и «фемининность» в культуре этноса: в мифологических представлениях, в истории, социальной жизни и их проявления в языке.</p> <p>Стереотипы о мужском и женском.</p> <p>Речевое поведение мужчин и женщин.</p>		2	2		4
16.	5/9	<p>Теоретические предпосылки сопоставительной лингвокультурологии.</p> <p>Язык и культура: взаимодействие и взаимовлияние</p> <p>Сопоставительная лингвокультурология – одно из современных и актуальных направлений лингвистики</p>		2	2		4

		Связь лингвокультурологии с другими смежными дисциплинами					
17.	5/9	Методологический статус, принципы и методы сопоставительной лингвокультурологии Методология сопоставительной лингвокультурологии Принципы сопоставительной лингвокультурологии Методы сопоставительной лингвокультурологии		2	2		2
18.	5/9	Основные понятия сопоставительной лингвокультурологии Национальная языковая картина мира			2		2
19.	5/9	Культурный концепт как единица лингвокультурологии Лингвокультурема как основная единица сопоставительной лингвокультурологии Национальная языковая личность			2		2
20.	5/9	Модели сопоставительной лингвокультурологии и их реализация в практике сопоставительных лингвокультурологических исследований. Лингвокультурологическое исследование вокативов и обращений разносистемных языков Лингвокультурологическое исследование ритуализованных коммуникативных ситуаций – (инаугурация и свадьба) в разносистемных языках Лингвокультурологическое исследование табу и эвфемизмов разносистемных языков Лингвокультурологическое исследование разносистемных языков.			2		2

для заочной формы обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
				Аудиторные уч. занятия	Сам. работа		
					Лек	Пр.	Лаб
			108	2	4		98
1.	5/9	История постановки и решения проблемы «Язык и культура» в мировой и отечественной науке Что такое культура? Что общего у языка и культуры? Словарь как зеркало культуры. Роль лингвистики в изучении истории культуры. Дисциплинарный статус лингвокультурологии Этнолингвистика Лингвофольклористика Лингвокультуроведение		2			6
2.	5/9	Базовые понятия лингвокультурологии 1. Культура как мир смыслов 2. Этническая ментальность 3. Концептуальная и языковая картины мира 4. Этническая ментальность, картина мира и язык Ментальность и лексика Ментальность и грамматический строй			2		6
3.	5/9	Аккумулятивное свойство слова 1. Слово и этническая принадлежность Язык в структуре национального самосознания Чувство родного языка и национальное самосознание 2. Слово и художественная литература					6

		<p>Язык и национальная принадлежность художественного произведения</p> <p>Проблемы художественного билингвизма, автоперевода и перевода</p> <p>Язык и шедевры литературы</p>					
4.	5/9	<p>Экология языка и культуры</p> <p>Исследовательский инструментарий лингвокультурологии</p> <p>Наука и метод</p> <p>Лингвокультурология в поисках собственных методов</p> <p>Концептуальный анализ</p> <p>Дискурсный анализ</p> <p>Квантитативная лингвистика</p> <p>Корпусная лингвистика</p> <p>Основные направления в разработке лингвокультурологической методологии</p> <p>Опыт разработки комплекса лингвокультурологических методик</p> <p>Доминантный анализ</p> <p>Кластерный анализ</p> <p>Методика сжатия конкорданса</p>			2		6
5.	5/9	<p>Язык—культура—человек—этнос</p> <p>Вопрос о смене парадигм в языкознании.</p> <p>Новая парадигма знаний и место в ней лингвокультурологии</p> <p>Статус лингвокультурологии в ряду других лингвистических дисциплин</p> <p>Культура: подходы к изучению.</p> <p>Задачи культурологии</p> <p>Культура и человек.</p> <p>Культура и цивилизация</p>					6
6.	5/9	<p>История и теоретические основания лингвокультурологии</p> <p>Из истории возникновения науки</p> <p>Задачи и цели</p>					6

		лингвокультурологии Методология и методы лингвокультурологии Объект и предмет исследования в лингвокультурологии Базовые понятия лингвокультурологии Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке					
7.	5/9	Язык и культура: Проблемы взаимодействия Взаимосвязь языка и культуры Языковая картина мира и эмпирическое обыденное сознание					6
8.	5/9	Лингвокультурный анализ языковых сущностей Описание языка региона с позиций лингвокультурологии Лингвокультурный аспект русской фразеологии Метафора как способ представления культуры Символ как стереотипизированное явление культуры Стереотип как явление культурного пространства					6
9.	5/9	Бытие человека в культуре и языке Человек — носитель национальной ментальности и языка Языковая личность Мужчина и женщина в обществе, культуре и языке Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии Сравнение: Лингвокультурный аспект Экспериментальное исследование сравнений					6
10	5/9	Исторические основы лингвокультурологии. Смена парадигм в языкознании. Новая парадигма знаний и место в ней					4

		лингвокультурологии.					
11.	5/9	<p>Проблема «язык-культура» в мировой и отечественной науке.</p> <p>Философская постановка проблемы «язык-культура» (П.А. Флоренский, Л. Витгенштейн, Н. Бор, Х.Г. Гадамер).</p> <p>Лингвистическая концепция В. фон Гумбольдта по проблеме «язык-культура».</p> <p>Взгляды Э. Сепира, Б. Уорфа, К. Фосслера, Ф. де Соссюра на взаимосвязь языка и культуры.</p> <p>Отечественные ученые о соотношении языка и культуры (А.А. Потебня, Ф.И. Буслаев и др.).</p>					4
12.	5/9	<p>Базовые понятия лингвокультурологии.</p> <p>Основной терминологический аппарат лингвокультурологии: определение основных категорий лингвокультурологии (культурная сема, культурный фон, культурный концепт, культурный фонд, тип культуры, язык культуры, культурные ценности и установки, лингвокультурема, субкультура, культурная универсалия).</p>					4
13.	5/9	<p>Культура как мир смыслов.</p> <p>Этническая ментальность.</p> <p>Культура как результат мыслительной деятельности человека.</p> <p>Понятие о культурном смысле и культурной коннотации.</p> <p>Этническая ментальность: Понятия «ментальность» и «менталитет»: история терминов, многообразие подходов к определению, соотношение понятий.</p>					4

13.	5/9	<p>Культурный концепт и картина мира.</p> <p>Картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистике.</p> <p>Понятие о концептуальной картине мира, концепт и его виды.</p> <p>Концептосфера. Языковая картина мира.</p> <p>Взаимосвязь ментальности с культурой.</p> <p>Сквозные мотивы русской языковой картины мира.</p>					4
14.	5/9	<p>Языковая личность. Понятие «языковая личность».</p> <p>Уровневая модель языковой личности по Ю.Н. Караулову.</p> <p>Компоненты содержания языковой личности.</p> <p>Место языковой личности в пространстве культуры.</p> <p>Характеристика национальной языковой личности.</p>					4
15.	5/9	<p>Человек как участник современных дискурсивных практик: речевое поведение.</p> <p>Мужчины и женщины в обществе, культуре и языке: Понятия «маскулинность» и «фемининность» в культуре этноса: в мифологических представлениях, в истории, социальной жизни и их проявления в языке.</p> <p>Стереотипы о мужском и женском.</p> <p>Речевое поведение мужчин и женщин.</p>					4
16.	5/9	<p>Теоретические предпосылки сопоставительной лингвокультурологии.</p> <p>Язык и культура: взаимодействие и взаимовлияние</p> <p>Сопоставительная лингвокультурология – одно из современных и</p>					4

		актуальных направлений лингвистики Связь лингвокультурологии с другими смежными дисциплинами					
17.	5/9	Методологический статус, принципы и методы сопоставительной лингвокультурологии Методология сопоставительной лингвокультурологии Принципы сопоставительной лингвокультурологии Методы сопоставительной лингвокультурологии					4
18.	5/9	Основные понятия сопоставительной лингвокультурологии Национальная языковая картина мира					4
19.	5/9	Культурный концепт как единица лингвокультурологии Лингвокультурема как основная единица сопоставительной лингвокультурологии Национальная языковая личность					4
20.	5/9	Модели сопоставительной лингвокультурологии и их реализация в практике сопоставительных лингвокультурологических исследований. Лингвокультурологическое исследование вокативов и обращений разносистемных языков Лингвокультурологическое исследование ритуализованных коммуникативных ситуаций – (инаугурация и свадьба) в разносистемных языках Лингвокультурологическое исследование табу и эвфемизмов разносистемных языков Лингвокультурологическое исследование					4

		разносистемных языков.					
21.		Контроль	4				

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Обучающийся в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Самостоятельная работа обучающихся играет важную роль в воспитании сознательного отношения самих обучающихся к овладению теоретическими и практическими знаниями, привитии им привычки к направленному интеллектуальному труду

Самостоятельная работа проводится с целью углубления знаний по дисциплине. Материал, законспектированный на лекциях, необходимо регулярно дополнять сведениями из литературных источников, представленных в рабочей программе. Изучение литературы следует начинать с освоения соответствующих разделов дисциплины в учебниках, затем ознакомиться с монографиями или статьями по той тематике, которую изучает обучающийся, и после этого – с брошюрами и статьями, содержащими материал, дающий углубленное представление о тех или иных аспектах рассматриваемой проблемы. Для расширения знаний по дисциплине обучающемуся необходимо использовать Интернет-ресурсы и специализированные базы данных: проводить поиск в различных системах и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем на лекционных занятиях.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень (код) контролируемой компетенций	Контролируемые разделы (темы)	Этапы формирования компетенций
ОК-4; ПК-17;	Дисциплинарный статус лингвокультурологии	1 этап
ОК-4; ПК-17;	Базовые понятия лингвокультурологии	1 этап
ОК-4; ПК-17;	Аккумулятивное свойство слова. Язык и национальная принадлежность художественного произведения.	1 этап
ОК-4; ПК-17;	Язык и национальная принадлежность художественного произведения	1 этап
ОК-4; ПК-17;	Язык—культура—человек—этнос	1 этап
ОК-4; ПК-17;	История и теоретические основания лингвокультурологии	2 этап

ОК-4; ПК-17;	Методология и методы лингвокультурологии	2 этап
ОК-4; ПК-17;	Язык и культура: Проблемы взаимодействия	2 этап
ОК-4; ПК-17;	Взаимосвязь языка и культуры	2 этап
ОК-4; ПК-17;	Лингвокультурный анализ языковых сущностей	2 этап
ОК-4; ПК-17;	Человек — носитель национальной ментальности и языка. Проблема «язык-культура» в мировой и отечественной науке.	2 этап
ОК-4; ПК-17;	Философская постановка проблемы «язык-культура» (П.А. Флоренский, Л. Витгенштейн, Н. Бор, Х.Г. Гадамер).	2 этап
ОК-4; ПК-17;	Лингвистическая концепция В. фон Гумбольдта по проблеме «язык-культура».	2 этап
ОК-4; ПК-17;	Культура как мир смыслов. Этническая ментальность.	2 этап
ОК-4; ПК-17;	Культура как результат мыслительной деятельности человека.	2 этап
ОК-4; ПК-17;	Культурный концепт и картина мира.	2 этап
ОК-4; ПК-17;	Картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук.	2 этап
ОК-4; ПК-17;	Языковая личность. Понятие «языковая личность».	2 этап

7.2. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

1 этап - начальный		
Показатели	Критерии	Шкала оценивания
1.Способность обучаемого продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий. 2.Способность в применении умения в процессе освоения учебной дисциплины, и решения практических задач. 3.Способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу	1.Способность обучаемого продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения. 2. Применение умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу. 2. Обучаемый демонстрирует самостоятельность в	2 балла <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу. 3 балла <i>студент должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; 4 балла

	<p>применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем.</p>	<p>студент должен: продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу</p> <p>5 баллов</p> <p>студент должен: продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу</p>
2 этап - заключительный		
<p>1. Способность обучаемого самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>2. Самостоятельность в применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и к решению практических задач.</p> <p>3. Самостоятельность в проявления навыка в процессе решения поставленной задачи без стандартного образца</p>	<p>1. Обучающий демонстрирует самостоятельное применение знаний, умений и навыков при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции.</p> <p>2. Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных</p>	<p>2 балла</p> <p>ставится в случае: незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.</p> <p>3 балла</p> <p>студент должен: продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p>4 балла</p> <p>студент должен: продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал;</p>

	дисциплин.	продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу 5 баллов студент должен: продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу
--	------------	--

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям, рефератам:

Теоретические предпосылки сопоставительной лингвокультурологии.

Язык и культура: взаимодействие и взаимовлияние

Сопоставительная лингвокультурология – одно из современных и актуальных направлений лингвистики

Связь лингвокультурологии с другими смежными дисциплинами

Методологический статус, принципы и методы сопоставительной лингвокультурологии

Методология сопоставительной лингвокультурологии

Принципы сопоставительной лингвокультурологии

Методы сопоставительной лингвокультурологии

Основные понятия сопоставительной лингвокультурологии

Национальная языковая картина мира

Культурный концепт как единица лингвокультурологии

Лингвокультурема как основная единица сопоставительной лингвокультурологии

Национальная языковая личность

Модели сопоставительной лингвокультурологии и их реализация в практике сопоставительных лингвокультурологических исследований.

Лингвокультурологическое исследование вокативов и обращений разносистемных языков

Лингвокультурологическое исследование ритуализованных коммуникативных ситуаций – (инаугурация и свадьба) в разносистемных языках

Лингвокультурологическое исследование табу и эвфемизмов разносистемных языков

Лингвокультурологическое исследование реалем разносистемных языков.

Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;

- доклад длинный, не вполне четкий;

- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;

- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;

- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;

- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации

Раздел I

История постановки и решения проблемы «Язык и культура» в мировой и отечественной науке

Что такое культура?

Что общего у языка и культуры?

Словарь как зеркало культуры.

Роль лингвистики в изучении истории культуры.

1. Дисциплинарный статус лингвокультурологии

Этнолингвистика

Лингвофольклористика

Лингвокультуроведение

Раздел II

Базовые понятия лингвокультурологии

1. Культура как мир смыслов

2. Этническая ментальность

3. Концептуальная и языковая картины мира

4. Этническая ментальность, картина мира и язык

Ментальность и лексика

Ментальность и грамматический строй

Раздел III

Аккумулятивное свойство слова

1. Слово и этническая принадлежность

Язык в структуре национального самосознания

Чувство родного языка и национальное самосознание

2. Слово и художественная литература

Язык и национальная принадлежность художественного произведения

Проблемы художественного билингвизма, автоперевода и перевода

Язык и шедевры литературы

Раздел IV

Экология языка и культуры

Исследовательский инструментарий лингвокультурологии

Наука и метод

Лингвокультурология в поисках собственных методов

Концептуальный анализ

Дискурсивный анализ

Квантитативная лингвистика

Корпусная лингвистика

Основные направления в разработке лингвокультурологической методологии

Опыт разработки комплекса лингвокультурологических методик

Доминантный анализ

Кластерный анализ

Методика сжатия конкорданса

ГЛАВА 1. Язык—культура—человек—этнос

Вопрос о смене парадигм в языкознании.

Новая парадигма

знаний и место в ней лингвокультурологии

Статус лингвокультурологии в ряду других лингвистических дисциплин

Культура: подходы к изучению. Задачи культурологии

Культура и человек. Культура и цивилизация

ГЛАВА 2. История и теоретические основания лингвокультурологии

Из истории возникновения науки

Задачи и цели лингвокультурологии

Методология и методы лингвокультурологии

Объект и предмет исследования в лингвокультурологии

Базовые понятия лингвокультурологии

Культурная коннотация как экспонент культуры

в языковом знаке

ГЛАВА 3. Язык и культура: Проблемы взаимодействия

Взаимосвязь языка и культуры

Языковая картина мира и эмпирическое обыденное сознание

ГЛАВА 4. Лингвокультурный анализ языковых сущностей

Описание языка региона с позиций лингвокультурологии

Лингвокультурный аспект русской фразеологии

Метафора как способ представления культуры

Символ как стереотипизированное явление культуры

Стереотип как явление культурного пространства

ГЛАВА 5. Бытие человека в культуре и языке

Человек — носитель национальной ментальности и языка
Языковая личность
Мужчина и женщина в обществе, культуре и языке
Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии
Сравнение: Лингвокультурный аспект
Экспериментальное исследование сравнений. Практикум

Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов

1. К общественным функциям языка относятся

- а) номинативная функция;
- б) коммуникативная функция;
- в) кумулятивная функция;
- г) нет правильного ответа;
- д) все ответы правильные.

2. Язык является памятником культуры, потому что

- а) он сам является продуктом культурного развития народа;
- б) в нем находят выражение культурные концепты;
- в) через язык происходит межпоколенная передача культурно-исторического опыта народа;
- г) нет правильного ответа; д) все ответы правильные.

3. Концепт – это

- а) отражение культуры народа в языке;

- б) культурно значимое понятие, получившее языковое выражение;
- в) элемент структурированного знания; г) нет правильного ответа;
- д) все ответы правильные.

4. Культурные концепты отражают

- а) культурные символы народа;
- б) понятия культуры народа;
- в) современные культурные образы;
- г) нет правильного ответа;
- д) все ответы правильные.

5. Концептуальная картина мира и языковая картина мира - это

- а) синонимичные понятия;
- б) разные, но взаимообусловленные понятия;
- в) родо-видовые понятия;
- г) нет правильного ответа;
- д) все ответы правильные.

6. Мифологическая картина мира

- а) первобытные представления о мире и человеке;
- б) совокупность мифов, легенд народа;
- в) закрепленные в языке наивные знания и представления о мире;
- г) нет правильного ответа;
- д) все ответы правильные.

7. Взаимодействие языка и культуры выражается в

- а) наличии в языке культурологически значимой лексики и фразеологии;
- б) отражении языком особенностей культурно-исторического развития народа;
- в) обслуживании культуры языком;
- г) нет правильного ответа;
- д) все ответы правильные.

8. Менталитет народа обуславливает

- а) грамматический строй языка, на котором говорит народ;
- б) особенности его языкового мировидения;
- в) функции языка в обществе;
- г) нет правильного ответа;
- д) все ответы правильные.

9. Категория времени может получать отражение в языковой картине мира с помощью

- а) лексических единиц;
- б) грамматических категорий;
- в) в тексте;
- г) нет правильного ответа;
- д) все ответы правильные.

10. Логический аспект изучения картины мира заключается

- а) в описании ее концептуальной основы;
- б) в выявлении ее системного характера;
- в) в описании ее семантического пространства;
- г) нет правильного ответа;

д) все ответы правильные.

11. Сходство в языковом мировидении разных народов обусловлено тем, что

- а) языки имеют универсальный знаковый характер;
- б) описание одной и той же объективной действительности находит выражение в национальных языковых картинах мира;
- в) мышление человека, независимо от национальности, имеет одинаковую психофизиологическую и психолингвистическую природу;
- г) нет правильного ответа;
- д) все ответы правильные.

12. Универсальное в структуре и содержании языка обусловлено

- а) взаимодействием языков;
- б) генетическим родством языков;
- в) отражением в языках универсального мира действительности;
- г) нет правильного ответа;
- д) все ответы правильные.

Ключи к тестам

1 – Д; 2 – Д; 3 – Д; 4 – А; 5 – Б; 6 – А; 7 – Б; 8 – Б; 9 – Д; 10 – А; 11 – Д; 12 – В.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний

Ключи к тестовым заданиям.

Шкала оценивания (за правильный ответ дается 1 балл)

«неудовлетворительно» – 50% и менее

«удовлетворительно» – 51-80%

«хорошо» – 81-90%

«отлично» – 91-100%

Критерии оценки тестового материала по дисциплине

✓ 5 баллов - выставляется студенту, если выполнены все задания варианта, продемонстрировано знание фактического материала (базовых понятий, алгоритма, факта).

✓ 4 балла - работа выполнена вполне квалифицированно в необходимом объеме; имеются незначительные методические недочёты и дидактические ошибки. Продемонстрировано умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины.

✓ 3 балла – продемонстрировано умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей в рамках определенного раздела дисциплины;

✓ 2 балла - работа выполнена на неудовлетворительном уровне; не в полном объеме, требует доработки и исправлений, и исправлений более чем половины объема.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку практически всякая учебная дисциплина призвана формировать сразу несколько компетенций, критерии оценки целесообразно формировать в два этапа.

1-й этап - начальный: определение критериев оценки отдельно по каждой формируемой компетенции. Сущность 1-го этапа состоит в определении критериев для оценивания отдельно взятой компетенции на основе продемонстрированного обучаемым уровня самостоятельности в применении полученных в ходе изучения учебной дисциплины, знаний, умений и навыков.

2-й этап - заключительный: определение критериев для оценки уровня обученности по учебной дисциплине на основе комплексного подхода к уровню сформированности всех компетенций, обязательных к формированию в процессе изучения предмета.

Сущность 2-го этапа определения критерия оценки по учебной дисциплине заключена в определении подхода к оцениванию на основе ранее полученных данных о сформированности каждой компетенции, обязательной к выработке в процессе изучения предмета. В качестве основного критерия при оценке обучаемого при определении уровня освоения учебной дисциплины наличие сформированных у него компетенций по результатам освоения учебной дисциплины.

Показатели оценивания компетенций и шкала оценки

Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) или отсутствие сформированности компетенции	Оценка «удовлетворительно» (зачтено) или низкой уровень освоения компетенции	Оценка «хорошо» (зачтено) или повышенный уровень освоения компетенции	Оценка «отлично» (зачтено) или высокий уровень освоения компетенции
Уровень освоения дисциплины, при котором у обучаемого не сформировано более 50% компетенций. Если же учебная дисциплина выступает в качестве итогового этапа формирования компетенций (чаще всего это дисциплины профессионального цикла) оценка «неудовлетворительно» должна быть выставлена при отсутствии сформированности хотя бы одной компетенции	При наличии более 50% сформированных компетенций по дисциплинам, имеющим возможность до-формирования компетенций на последующих этапах обучения. Для дисциплин итогового формирования компетенций естественно выставлять оценку «удовлетворительно», если сформированы все компетенции и более 60% дисциплин профессионального цикла «удовлетворительно»	Для определения уровня освоения промежуточной дисциплины на оценку «хорошо» обучающийся должен продемонстрировать наличие 80% сформированных компетенций, из которых не менее 1/3 оценены отметкой «хорошо». Оценивание итоговой дисциплины на «хорошо» обуславливается наличием у обучаемого всех сформированных компетенций причем общепрофессиональных компетенции по учебной	Оценка «отлично» по дисциплине с промежуточным освоением компетенций, может быть выставлена при 100% подтверждении наличия компетенций, либо при 90% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены отметкой «хорошо». В случае оценивания уровня освоения дисциплины с итоговым формированием компетенций оценка «отлично» может быть выставлена при подтверждении 100% наличия сформированной компетенции у обучаемого,

		дисциплине должны быть сформированы не менее чем на 60% на повышенном уровне, то есть с оценкой «хорошо».-	выполнены требования к получению оценки «хорошо» и освоены на «отлично» не менее 50% общепрофессиональных компетенций
--	--	--	---

Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положения о бально-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета бально-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Пропуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода бально-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
--------------------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----------------------------------

практических занятий										
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса

8.1. Основная литература:

1. Маслова В.А. Лингвокультурология. – М., 2014
2. Алефиренко, Н. Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: Учебное пособие / Н.Ф. Алефиренко. - Москва: Флинта: Наука, 2010. - 288 с. ISBN 978-5-9765-0813-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/203063> (дата обращения: 14.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
3. Лингвокультурология: учебное пособие / составители Н. Г. Пелевина, Т. И. Зуева; Северо-Кавказский федеральный университет. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 103 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/155634> (дата обращения: 11.03.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
4. Сабитова, З. К. Лингвокультурология : учебник / З. К. Сабитова. - Москва: ФЛИНТА, 2013. - 524 с. - ISBN 978-5-9765-1678-6. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/462979> (дата обращения: 14.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
5. Хроленко, А. Т. Основы лингвокультурологии: учебное пособие / А.Т. Хроленко; под редакцией В.Д. Бондалетова. - 5-е изд. - Москва: Флинта: Наука, 2009. - 184 с. - ISBN 978-5-89349-681-9. - URL: (дата обращения: 14.07.2020). – Режим до <https://old.rusneb.ru/catalog/> ступа: по подписке.- Текст: электронный.

8.2. Дополнительная литература

1. Алиференко Н.Ф. Теория языка. Вводный курс. – М: 2004.
2. Березин Ф.М. История лингвистических учений. - М: Высшая школа, 1975.
3. Будагов А.А. Очерки по языкознанию. – М: Академия Наук СССР, 1953.
4. Вильгельм фон Гумбольдт Избранные труды по языкознанию. – М: Прогресс, 1984.
5. Ожегов С.И. Лексикология. Лексикография. Культура речи. – М: Просвещение, 1974

9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Проработка текста лекции, включающая в себя определение узловых положений, выявление проблемных для обучающегося моментов, работа с незнакомыми терминами, выражениями, требующими дополнительной информации, объяснение терминов, понятий с помощью справочной литературы и соответствующих электронных источников, корректная формулировка вопросов по теме к преподавателю. Работа с основной и рекомендуемой литературой.
Практические занятия	Отработка теоретических положений темы в процессе выполнения тренировочных упражнений, обсуждение вопросов, возникших в ходе изучения лекции в форме проблемных ситуаций, дискуссий. Выполнение в случае необходимости заданий творческого характера. Составление аннотаций к рекомендованным литературным источникам и др.
Контрольная работа	Работа с основной и справочной литературой по контрольной теме, значимыми и основополагающими терминами и сведениями, зарубежными источниками.
Реферат	Осмысление темы, составление предварительного плана, подбор необходимого материала из специальных работ, справочной и учебной литературы, работа с терминологическим аппаратом. Составление библиографии. Оформление результатов работы в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам данного типа.
Коллоквиум	Подготовка к коллоквиуму (промежуточному мини-экзамену), предполагающая определение основных проблемных моментов вынесенной на обсуждение темы, поиск ответов на предложенные вопросы, работу с соответствующей литературой и Интернет-ресурсами.
Самостоятельная работа	Дополнительная работа с учебным материалом занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, анализ и систематизация информации по заданной теме, изучение научных источников. Исследование отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Систематизация знаний, полученных в процессе изучения дисциплины, повторение основных теоретических положений и закрепление практических навыков с ориентировкой на лекционный

	материал, основную, дополнительную, справочную литературу в соответствии с вопросами, вынесенными на промежуточную аттестацию.
--	--

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2021 /2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: https://kchgu.ru/biblioteka - kchgu/	Бессрочный
2021 / 2022 Учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г.Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г.Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

При необходимости для проведения занятий используется аудитория, оборудованная компьютером с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала.

В соответствии с содержанием практических (лабораторных) занятий при их проведении используется аудитория, рабочие места обучающихся в которой оснащены компьютерной техникой, имеют широкополосный доступ в сеть Интернет и программное обеспечение, соответствующее решаемым задачам.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду. Университета.

1.Мультимедийный кабинет: интерактивная доска с проектором, компьютеры с доступом в Интернет (41 аудитория, 3 этаж 1 учебного корпуса)

2. Интерактивный монитор с компьютером; плазменный телевизор, подключенный к компьютеру (49 аудитория, 3 этаж 1 учебного корпуса)

3.Компьютерный класс: 10 компьютеров, подключенных к сети Интернет, интерактивный монитор с компьютером, цифровая видеокамера, цифровой фотоаппарат, 4 цифровых диктофона, телевизионная система со спутниковой антенной и DVD- плеером (42 аудитория, 3 этаж 1 учебного корпуса)

4.Общеуниверситетский компьютерный центр обучения и тестирования: 24 компьютеризированных мест (210 аудитория, 2 этаж 4 учебного корпуса)

5.Студенческий читальный зал на 65 мест (18 компьютеризированы с подключением к сети Интернет);

6.Читальный зал периодики на 25 мест;

7.Научный зал на 25 мест, 10 из которых оборудованы компьютерами.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.

2. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.

3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.

4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.

5. Kaspersky Endpoint Security (лицензия №280E2102100934034202061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.

6. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.

7. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>

3. Базы данных Scopus издательства Elsevir
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.

2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.

3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (наврушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам

настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеоконфликты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером. Распределение специализированного оборудования.

12. Лист регистрации изменений

	Внесенные изменения	Дата ученого совета университета, ученого совета института/факультета на котором были утверждены изменения
•	Обновлены договоры на предоставление доступа к электронно-библиотечным системам и на использование комплектов лицензионного программного обеспечения	Решение ученого совета КЧГУ от 02.07 2020г.
•	Обновлен договор на использование комплектов лицензионного программного обеспечения: оказание услуг по продлению лицензий на антивирусное программное обеспечение. Kaspersky Endpoint Security (номер лицензии 280E-210210-093403-420-2061). 2021-2023 годы	Решение ученого совета КЧГУ от 31 марта 2021г., протокол № 6
•	Обновлены договоры на предоставление доступа к электронно-библиотечным системам: Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25.03.2021г. (срок действия с 30.03.2021 по 30.03.2022г.) Электронно-библиотечная система «Лань». Договор №СЭБ НВ-294 от 01.12.2020г. Бессрочный.	Решение ученого совета КЧГУ от 31 марта 2021г., протокол № 6
	Обновлены договоры: 1). Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025г. (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.); 2). Договор №915 эбс ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года
	Переутверждена ОП ВО. Обновлены РПД, РПП, РПВ, календарный план воспитания, программы ГИА, календарный график учебного процесса.	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года